

1864-05-22

SENDER

Elisabeth Jerichau Baumann

RECIPIENT

Jens Adolf Jerichau

FACTS

Document type:
Letter

Language:
Dansk

Sender's location:
London

Recipient's location:
København

Mentioned people:
David Sime Cargill
Francis Henry Goldsmid
Henry Graves
Solomon Alexander Hart

Archive:
Det Kongelige Bibliotek

TRANSCRIPTION

London 22 Maj
1864.

Min elskede Adolf.

Idag skriver jeg kun ganske flygtig for at Du skal vide at jeg har det godt, men jeg er meget anstrængt ved ideligt Arbeiden og Gaaen i Selskab. Jeg har endnu faaet en ny Portraitbestilling til 50 Guineer et Hovede, Udbyttet af min Reise er altsaa hidetil 140 Quineer for 3 Portraitter der er [2] Bestillingen af Whynn¹ 100 Guineer, et solgt lille Billede 35 £st, Pengene fra Graves² har jeg faaet paa 25£st nær som endnu skulle modtages inden jeg reiser, og de 50 Guineer faaer jeg endnu hos Cargyll³ for den Gammles Portrait det bliver i det Hele 400 Guineer, om jeg sælger noget Billede, vil jo Tiden lære. Alle meine

[3] Billeder ere yderst fordeelagtig imitierede især den saarede Kriger⁴ at den ej er kjøbt af Sir Francis Goldsmith⁵ beroer paa en ung Dames Indflydelse som ej fandt Pigen skøn nok, er det ikke underlig? En berømt Konstner Mr. Hart⁶ en Jøde Medlem af Akademiet her, raadede ham til dette Billedes Kjøb og dog blev hans Hensigt ej udført paa

[4] Grund af en ubetydelig Quindes Lune. — Men jeg troer dog endnu at det faaer en Kjøber i Løbet af Sommeren thi alle ere enige om dets Fortrin. Jeg vil selvfølgeligen ej kunne forlade London forinden disse Portraitter ere færdige og maae derfor blive Pintsen over her, og bliver der flere Portraitbestillinger saa bliver jeg naturligviis endnu længere borte fra mit elskede Hjem fra Dig og Børnene, alle ved hvor mit Hjerte længes med inderligste Kjærlighed. Det kan jo ikke være Andet, og er dette jo netop et Udtryk for min Kjærlighed som tvinger mig at savne Jer. Din Elisa.

Kyss alle Børnene fra Moder

Lev vel elskede Adolf. Gud være med Dig og give Dig sin Fred, som jevner alle Veje endog de ere tunge det er min Bøn hver Aften inden jeg lukker Øjnene.

¹ Watkin Williams-Wynn

² Henry Graves

³ David Sime Cargill

⁴ Maleriet En såret dansk kriger daterede EJB først i 1865 (Statens Museum for Kunst).

⁵ Francis Henry Goldsmid

⁶ Solomon Alexander Hart

Grad af en ^{abstrakt} ~~abstrakt~~ ^{Lige} ~~Lige~~
 Lige. — Men jeg troer
 jeg ender at det faar
 en Høder i Løbet af
 Sommeren. Men alle
 den uige og det
 Fortæller. Jeg vil se om
 gligen og kunne fortælle
 Løbet forinden. Jeg har
 tænkt mig at fortælle og
 have derfor blive
 Fiksen over det
 og bliver der flere
 Portretbilleder og
 bliver jeg uventet og
 ender i mange Portre-
 ter og ender det
 for sig og Portre-
 ter og ender det
 Portreter og ender det

Løbet 22. 1884
 Min elskede Alse.
 Jeg skriver jeg kan
 ganske flygte for et
 Du skal vide at jeg
 har det godt, men jeg
 er meget trættet ved
 det at arbejde og
 Gode i Løbet.
 Jeg har ender det
 i en Portretbille-
 ter og 30 Løbet
 et Løbet, det at
 det er en Portretbille-
 ter 140 Løbet
 og 3 Portretbille-

Bestillingen af Uge
100 Guineer, et godt
lille Billede 35 det
Penge for Gaver
her jeg faar paa
25 det naar som
endnu skulde
modtages i den
jeg vil sige, og det
50 Guineer fra
jeg end kan
for den Gave
det bliver i det
Kile 400 Guineer
om jeg kalder
Billedet, og jeg vil
care. Alle mine

Billeder er godt
fordulagte, mit
rede ind, den
sæd. Figuren et
der i, er godt at
for Fremtid. Gode
børn paa en
Dag. Gudfader
om y faar Bille
shon nok. er det
underlig, en ber
Trekke den Hæst
en Hæst, med
anden et her
være de kan
dette Billedet
og dog blev
Hensigt i adfærd