

1858-06-19

AFSENDER

Elisabeth Jerichau Baumann

MODTAGER

Jens Adolf Jerichau

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

London

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Fanny Dasent

George Dasent

Thomas Donaldson

Elizabeth Eastlake

Augustus Leopold Egg

William Powell Frith

Ernest Gambart

Carl Joachim Hambro

Edwin Landseer

Jenny Lind

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

DOKUMENTINDHOLD

Opholdet i London lakker mod enden, og Elisabeth Jerichau Baumann gør status over opholdet, hvor især Elizabeth Eastlake har været en stor hjælp med at etablere et netværk. Kunstneren har haft besøg af malerne Augustus Egg og William Powell Frith, der er begejstret for hendes malerier. Derudover håber hun at etablere kontakt til British Museum, da Jens Adolf Jerichau vil sælge den samling af antikker, han har købt tidligere i Rom.

TRANSSKRIFTION

London den 19de Juni 1858.

Min elskede Adolf!

Jeg benytter en tidlig Morgenstund idag, for at skrive Dig disse Linier – mit sidste Brev fra London – thi som Du veed reiser jeg herfra om 4 Dage, den 23de. Jeg takker Dig for Dit kjære sidste Brev, og glæder mig usigelig til at gjensees af Dig og Børnene, til at trykke Jer alle I elskede til mit Hjerte. I denne sidste Tid har jeg neppe mere nogen Taalmod det trækker mig hjemme med uimodstaaelig Magt, skjøndt jeg takker Gud for den Tid at jeg har været i London, og er fuld overbeviist om, at det var lige so rigtig at gaa herhen for mig, som det og vil blive dobbelt rigtig endnu at komme igjen til næste Aar, fra Rom i Begyndelsen af April og blive 3 Maaneder. Thi Alt hvad der er skeet nu, er kun en sikker og gunstig Forberedelse for Fremtiden, og meget vil jeg, vil vi begge have af at faae Fodfæste i - London. Danmark skal vedblive mit Hjertes Hjem, men London skal være - Kunstnerindens mægtige Protector, og vil sikkert blive det i udstrakt Maal.

[2] Du skal vide min egen Adolf at ligesaameget som jeg har vores bornerede smaaligtænkende Konstnerstand imod mig i Kjøbenhavn, - ligesaamegen Haab har jeg her ibland de bedste Konstnere at finde en Støtte, og Anerkjendelse, som nægtes mig af de smaalige Fanatikere derhjemme. Igaar fik jeg Besøg af Augustus Egg¹ og Frith² som vare fuld af Beundring over mine Arbeider, og lovede mig paa enhver Maade at være mig nyttig naar jeg kommer igjen. Den gamle prægtige Donnaldson³ er et herrligt elskeligt Menneske, ligesaa jevn og god som begavet og elskværdig og Sir Edw Landseer⁴ ! som modtog mig med Udmærkelse i sit mageløs deilige Huus og Attelier var overordentlig elskværdig mod mig, og har lovet at sidde for mig naar jeg i næste Foraar kommer igjen! Du veed slet ikke søde Adolf, hvor meget dette har at betyde, og hvor megen Udmærkelse det er for mig. Lady Eastlake⁵ er ligesaadan en fast Støtte for mig, Hun ogsaa beder mig at komme igjen til Foraaret, for ret at

komme frem her. Hun viser mig sand Venskab.
Foruden disse Personer har jeg gjort flere andre behagelige
Bekjendtskaber, og maae Du give

[3] mig Lov min egen søde Adolf at fornye mit Ophold her, til Gavn for os
alle. —

Jeg har ogsaa talt med Donaldson om dine Antiker⁶, paa Tirsdag
introducerer han mig til en af Professorerne ved Brittish Museum som
staaer for Indkjøbet af Antikerne, og troer han at man vil blive glad at
kunde acquirere noget godt i denne Retning.

Photographier eller Tegninger efter Antikerne (men Tegningerne synes
jeg er et sikkert Middel naar det gjælder om Kjøb) mener han skulde Du
sende ind ifald Du tænkte paa at tilbyde dem. Du seer heraf min Adolf at
jeg heller ikke har været ledig med Henhold til disse dine Interesser. Hvor
vilde jeg dog ønske at kunde anvende mine Kræfter til at hjælpe Dig ved
Alt som er vanskeligt for Dig. Konsthandleren Gambart⁷ tager ligeledes en
heel Deel Interesse i mine Anliggender, imorgen spiser jeg igjen paa hans
Landsted. Hambro⁸ er altid den Samme trofaste Ven, men jeg regner ikke
mere paa at han næste Gang igjen køber af mig, thi jeg synes, Alt har sin
Grændse.

[4] Jenny Lind⁹ er her. Jeg søger at gjøre hendes Bekjendtskab, og om
muelig at interessere hende for mine Billeder. Italiänerinden¹⁰ og
Moderen med Børnene¹¹ tager jeg med mig, de andre Billeder vil jeg lade
opbevare her for at kunde have dem ved Haanden naar jeg igjen kommer
her. Frith og Egg synes overmaade godt om Faarebilledet¹² og raader
begge til at udstille det i næste Aar og det Italiänske Barn¹³ sælger jeg vist
under Haanden med Tiden, thi Englænderne synes baade om Foredraget
og om Farven deri. Ved Du hvis Bekjendtskab og Venskab er uskatteilig
for mig? Det er Mr¹⁴ og Mrs Dassent's¹⁵ som jeg ikke kan fortælle Dig nok
godt om. De veed ikke hvor meget Venskab og Behageligt de skal vise
mig, ogsaa han raader ubetinget til at komme igjen i Foraaret, han ønsker
tillige Du vilde være med næste Gang saavel for min som ogsaa for Din
egen Skyld.

Ja Adolf! Hører Du nogen Sted hjemme, saa er det i London. Ingen
betydelig Billedhugger er her, Rigdomme uden lige Havet i Nærheden og
dette fuldkommen uafhængige Liv naar man vil. —

[Brevets afslutning mangler]

¹ Augustus Egg

² William Powell Frith

³ Thomas L. Donaldson

⁴ Edwin Landseer

⁵ Lady Eastlake

⁶ Jerichau havde i Rom i 1854 købt en samling antikker, som Jerichau Baumann forsøgte at sælge for ham.

⁷ Ernest Gambart

⁸ Carl Joachim Hambro

⁹ Jenny Lind

¹⁰ Billedet af Italienerinden er ikke blevet identificeret.

¹¹ Formentlig maleriet En fattige moder med sine børn (omtalt i brev af 28. maj 1858).

¹² Maleriet Dansk hyrde dreng med hund og får var medbragt fra København og blev først udstillet i 1859 på Royal Academy som nr. 526: Danish shepherd with dog and sheep. Formentlig identisk med En dreng med sine får udstillet på Charlottenborg i 1855.

¹³ Der er sandsynligvis tale om maleriet Lille italiensk pige med lam på en trappesten, udateret, registreret hos Bruun Rasmussen Kunstauktioner. Maleriet omtales også i det følgende brev som Ciociarebarnet.

¹⁴ George Dasent

¹⁵ Fanny Dasent

[illegible]

London den 19^{te} Juni 1858.

Min elskede Adolf!

Jeg længtes en hel Mængdetid Paa, for at
 kunne Dig sige minen mest ædte Brev fra
 London - for som du ved, viers jeg begynde en
 4. Brev, den 23 d. I. Jeg talter Dig for det
 mine ædte Brev, og glæder mig virkelig til
 at høre af Dig, og hævne, at at tegne
 for alle i London til mit Hjerte. 'Hvor
 ædte Tids har jeg sige, men efter Tælning
 jeg tænker mig hjemme med uindledende
 hast, skrevet i London Tid for den Tid
 at jeg har været i London, og er fuld af
 om, at det var lige og rigtig at have herhen
 for mig, som det og en anden Tid til dig
 endes at have ijen til mine Brev, for
 i England af dig og mine Bekendte.
 for det ender der en sket og er her en
 idler og godt. Forældene for mig
 og meget at jeg, at i lige have godt til
 for mig, at i. Danmark skal
 skide med Hjerte og, men at det skal
 en Nordmands alder, Protection, og en
 vilket blev det, vedtalt Mand.

Da ialt vore viis nye. Duff et Lysenmyet om
jeg her vore boudede iandstondende Kardner-
stad ind i mig i Götterber, Lysenmyet
Hvad her jeg her ind i Lysenmyet
at give. Lysenmyet, og Lysenmyet om mig
mig af Lysenmyet Lysenmyet. Ivar for jeg
Lysenmyet af Lysenmyet Lysenmyet. Ivar for jeg
fuld af Lysenmyet over mine Lysenmyet, og
Lysenmyet mig per Lysenmyet Lysenmyet at Lysenmyet
Lysenmyet mig jeg Lysenmyet Lysenmyet. Da Lysenmyet
Lysenmyet Lysenmyet Lysenmyet et Lysenmyet Lysenmyet
Lysenmyet, Lysenmyet mig om god om Lysenmyet og
Lysenmyet. og Lysenmyet Lysenmyet. om Lysenmyet
mig ind Lysenmyet i et Lysenmyet Lysenmyet
Lysenmyet og Lysenmyet om Lysenmyet Lysenmyet
and mig, og her Lysenmyet mig at Lysenmyet mig
Lysenmyet mig i Lysenmyet Lysenmyet Lysenmyet. Da
om Lysenmyet Lysenmyet Lysenmyet, Lysenmyet Lysenmyet
her at Lysenmyet, og her mig Lysenmyet Lysenmyet
et for mig. Lysenmyet Lysenmyet Lysenmyet Lysenmyet
Lysenmyet mig mig, Lysenmyet Lysenmyet Lysenmyet om Lysenmyet
Lysenmyet Lysenmyet, for mig at Lysenmyet Lysenmyet
her mig mig ind Lysenmyet.
Lysenmyet Lysenmyet her jeg mig flere mig
Lysenmyet Lysenmyet Lysenmyet, og mig Da mig

[illegible]