

1864-05-22

AFSENDER

Elisabeth Jerichau Baumann

MODTAGER

Jens Adolf Jerichau

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
London

Modtagersted:
København

Omtalte personer:
David Sime Cargill
Francis Henry Goldsmid
Henry Graves
Solomon Alexander Hart

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

DOKUMENTINDHOLD

Nu er Elisabeth Jerichau Baumann atter tilbage i London efter turen til Wales. Sir Francis Goldsmid har vist stor interesse for maleriet En såret dansk kriger, men valgte ikke at købe billedet. Hun opregner i brevet, hvilke malerier hun håber at få solgt, ligesom hun fortæller om de nyeste bestillinger. Da Jerichau Baumann nu har nok at se til, rejser hun først hjem til familien efter pinse.

TRANSSKRIFTION

London 22 Maj
1864.

Min elskede Adolf.

Idag skriver jeg kun ganske flygtig for at Du skal vide at jeg har det godt, men jeg er meget anstrængt ved ideligt Arbeiden og Gaaen i Selskab. Jeg har endnu faaet en ny Portraitbestilling til 50 Guineer et Hovede, Udbyttet af min Reise er altsaa hidetil 140 Quineer for 3 Portraitter der er [2] Bestillingen af Whynn¹ 100 Guineer, et solgt lille Billede 35 £st, Pengene fra Graves² har jeg faaet paa 25£st nær som endnu skulle modtages inden jeg reiser, og de 50 Guineer faaer jeg endnu hos Cargyll³ for den Gammles Portrait det bliver i det Hele 400 Guineer, om jeg sælger noget Billede, vil jo Tiden lære. Alle meine

[3] Billeder ere yderst fordeelagtig imitierede især den saarede Kriger⁴ at den ej er kjøbt af Sir Francis Goldsmith⁵ beroer paa en ung Dames Indflydelse som ej fandt Pigen skøn nok, er det ikke underlig? En berømt Kunstner Mr. Hart⁶ en Jøde Medlem af Akademiet her, raadede ham til dette Billedes Kjøb og dog blev hans Hensigt ej udført paa

[4] Grund af en ubetydelig Quindes Lune. — Men jeg troer dog endnu at det faaer en Kjøber i Løbet af Sommeren thi alle ere enige om dets Fortrin. Jeg vil selvfølgeligen ej kunne forlade London forinden disse Portraitter ere færdige og maae derfor blive Pintsen over her, og bliver der flere Portraitbestillinger saa bliver jeg naturligviis endnu længere borte fra mit elskede Hjem fra Dig og Børnene, alle ved hvor mit Hjerte længes med inderligste Kjærlighed. Det kan jo ikke være Andet, og er dette jo netop et Udtryk for min Kjærlighed som tvinger mig at savne Jer. Din Elisa.

Kyss alle Børnene fra Moder

Lev vel elskede Adolf. Gud være med Dig og give Dig sin Fred, som jevner alle Veje endog de ere tunge det er min Bøn hver Aften inden jeg lukker Øjnene.

¹ Watkin Williams-Wynn

² Henry Graves

³ David Sime Cargill

⁴ Maleriet En såret dansk kriger daterede EJB først i 1865 (Statens Museum for Kunst).

⁵ Francis Henry Goldsmid

⁶ Solomon Alexander Hart

Grad af en ^{abstrakt} ~~abstrakt~~ ^{Lige} ~~Lige~~
 Lige. — Men jeg troer
 jeg endda at det faar
 en Høder i Løbet af
 Sommeren. Men alle
 den uige og det
 Fortælle. Jeg vil se om
 gligen og kunne fortælle
 Løbet forinden. Jeg har
 tænkt mig at fortælle og
 have derfor blive
 Fiksen over det
 og blive der flere
 Portretbilleder og
 bliver jeg naturligvis
 end en længere Porto
 for mig. Lige de 40
 for dig og Portret
 alle med den i det Lige
 Løbet og i det Lige Løbet

Løbet 22. Lige
 1884
 Min elskede Løbet
 Jeg skriver jeg kan
 ganske flytte for et
 Du skal vide at jeg
 har det godt, men jeg
 er meget trættet ved
 det Løbet og
 Gode i Løbet.
 Jeg har endda flere
 Løbet og Portretbilleder
 Løbet til 50 Løbet
 et Løbet, Løbet
 Løbet og Løbet
 Løbet 140 Løbet
 for 3 Portretbilleder

Bestillingen af Uge
100 Guineas, et godt
lille Billede 35 det
Penge for Gaver
her jeg faar paa
25 det naar som
endnu skulde
modtages i den
jeg vil sige, og det
50 Guineas fra
jeg end kan
for den Gave
det bliver i det
Kilo 400 Guineas
om jeg kalder
Billedet, og jeg vil
care. Alle mine

Billeder er godt
fordulagte, mit
rede ind, den
sunde. Figuren, et
der i, er godt at
for Fremtid. Gode
børn paa en
Dag. Gudfaderen
om i faar Bogen
shon nok, er det
underlig, en berømt
Trekke af Høst
en Tids Medlem i
anden et her
være de kan se
dette Billedet
og dog blev
Hensigt i adfærd